

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Editorial

Illman, Ruth; Lundgren, Svante

Published in:
Nordisk judaistik

DOI:
[10.30752/nj.141631](https://doi.org/10.30752/nj.141631)

Published: 12/12/2023

Document Version
Final published version

Document License
CC BY

[Link to publication](#)

Please cite the original version:
Illman, R., & Lundgren, S. (2023). Editorial. *Nordisk judaistik*, 34(2), 1-3. <https://doi.org/10.30752/nj.141631>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

DOI: <https://doi.org/10.30752/nj.141631>

Årgång 34 av *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies* är nu klar i och med att vi har glädjen att skicka ut detta nummer, årets andra. Den här gången finns det en tyngdpunkt på nordisk-judisk historia.

I den första artikeln skriver **Nora Stene** om hur norska föräldrar resonerar kring *brit milab* (omskärelse) i en miljö där denna tradition alltmer ifrågasätts – något som inte bara är fallet i Norge. Artikeln bygger på 25 djupintervjuer och visar att för de flesta föräldrar är beslutet att låta omskära sina söner ett sätt att markera sin judiska identitet. **Boris Havel** analyserar hur historiska händelser som Shoa (Förintelsen) och grundandet av staten Israel har påverkat hur religiösa judar respektive den katolska kyrkan förändrat sin teologi. De flesta religiösa judar ändrade uppfattning om en judisk stat och gav den sitt stöd, medan senare delen av 1900-talet såg en dramatisk förändring i katolska kyrkans syn på judar och judendomen.

Mercédesz Czibalmos och **Dóra Pataricza** tar i följande artikel sin utgångspunkt i en tavla av den berömda finländska konstnären Helene Schjerfbeck (1862–1946). Tavlan visar en ung judisk flicka vars senare öde var dramatiskt. Artikeln berör olika aspekter på den finsk-judiska historien och på olika kristna försök att omvända judar. I numrets sista artikel skriver **André**

Swanström om judarna i den finska staden Hämeenlinna (på svenska Tavastehus). Om denna judiska närvaro, som upphörde 1917, finns oerhört lite forskning. Däremot har det spridits rykten om denna, vilka författaren kan visa att är ogrundade.

Sedan följer en **nekrolog över Svante Hansson** som avled denna sommar. Svante var den första redaktören för *Nordisk judaistik* och fullständigt avgörande för att tidskriften överhuvudtaget kom till. Numret avslutas med tre bokrecensioner. **Hanna Nir** recenserar en omfattande antologi, redigerad av Cora Alexa Døving, om judiskt liv i Norge. **Sofia Sjö** recenserar Lena Millingers bok om två syskon som överlevde koncentrationslägret Ravensbrück och kom med de Vita bussarna till Sverige. Slutligen recenserar **Vibeke Kaiser-Hansen** två dansk-judiska släkthistorier.

Från och med nästa årgång av *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies* sker det en förändring i redaktionen. Ruth Illman och Svante Lundgren kommer att fortsätta som redaktörer, men kommer att kompletteras med Pontus Rudberg och Olof Bortz (bägge från Uppsala universitet) som kommer att ta ansvar för recensionerna i tidskriften. På detta sätt hoppas vi kunna stärka recensionsdelen och mera systematiskt bevaka nyutkommen litteratur på tidskriftens område.

Det finns all anledning att se fram emot en intressant utgivning också nästa år och framöver. Vi fortsätter som vanligt och ger ut två nummer per år. Bidrag är alltid välkomna. ■

Volume 34 of *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies* is now ready, and we have the pleasure of sending out this issue, the second of the year. This time there is an emphasis on Nordic-Jewish history.

In the first article, **Nora Stene** analyses how Norwegian parents reason over *brit milah* (circumcision) in an environment where this tradition is increasingly being questioned – and not only in Norway. The article is based on twenty-five in-depth interviews, and shows that for most parents, the decision to have their sons circumcised is a way to mark their Jewish identity. **Boris Havel** analyses how historical events such as the Shoah (Holocaust) and the founding of the State of Israel have influenced how religious Jews and the Catholic Church have changed their theology. Most religious Jews changed their minds about a Jewish state and supported it, while the latter part of the twentieth century saw a dramatic change in the view of the Catholic Church on Jews and Judaism.

In the following article, **Mercédesz Czimbalmos** and **Dóra Pataricza** take as their starting point a painting by the famous Finnish painter Helene Schjerfbeck (1862–1946). The painting depicts a young Jewish girl, whose later fate was dramatic. The article touches on various aspects of Finnish-Jewish history and on various Christian attempts to convert Jews. In the last article of this issue, **André Swanström** writes about the Jews in the Finnish town of Hämeenlinna. There is very little research on this Jewish presence, which ended in 1917. Nonetheless, rumours circulated about it, which the author can show are unfounded.

This is followed by an **obituary of Svante Hansson**, who passed away this summer. Svante was the first editor of *Nordisk judaistik* and was crucial to the creation of the journal in the first place. The issue ends with three book reviews. **Hanna Nir** reviews an extensive anthology, edited by Cora Alexa Døving, about Jewish life in Norway. **Sofia Sjö** reviews Lena Millinger's book about two siblings who survived the Ravensbrück concentration camp and came to Sweden on the White Buses. Finally, **Vibeke Kaiser-Hansen** reviews two Danish-Jewish family histories.

From the next issue of *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies*, there will be a change in the editorial board. Ruth Illman and Svante Lundgren will continue as editors but will be complemented by Pontus Rudberg and Olof Bortz (both from Uppsala University), who will take responsibility for the review section of the journal. In this way, we hope to strengthen the review section and more systematically monitor newly published literature in the field of the journal. There is every reason to look forward to interesting publications next year and beyond. We continue as usual and publish two issues per year. Contributions are always welcome. ■

RUTH ILLMAN and SVANTE LUNDGREN
Editors

Ruth Illman is the Director of the Donner Institute for Research in Religion and Culture in Åbo/Turku, Finland and a docent of comparative religion at Åbo Akademi University and of the history of religions at Uppsala University. Her main research interests include contemporary Judaism, interreligious dialogue and cultural encounters as well as religion and the arts.



Svante Lundgren is a researcher at the Centre for Theology and Religious Studies and the Centre for Middle Eastern Studies at Lund University. He has done research on modern Jewish thought, Jewish-Christian relations, antisemitism and the Holocaust, and Christians in and from the Middle East, primarily Armenians and Assyrians.

