

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Editorial

Illman, Ruth; Lundgren, Svante

Published in:
Nordisk judaistik

DOI:
[10.30752/nj.117088](https://doi.org/10.30752/nj.117088)

Published: 27/06/2022

Document Version
Final published version

Document License
CC BY

[Link to publication](#)

Please cite the original version:
Illman, R., & Lundgren, S. (2022). Editorial. *Nordisk judaistik*, 33(1), 1-2. <https://doi.org/10.30752/nj.117088>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

DOI: <https://doi.org/10.30752/nj.117088>

Ett tecken på att den underbara nordiska sommaren är här är att årets första nummer av *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies* utkommer. I och med detta har vi nått fram till volym 33. Tidskriften började utkomma redan 1975, men på grund av några års uppehåll under detta sekel är vi alltså inte framme längre än vid volym 33.

Detta nummer innehåller tre forskningsartiklar, alla på engelska. Avner Shamir skriver om hur termen "rabbin" användes i intern kristen debatt på 1500-talet. Trots att termen naturligtvis är judisk kunde den användas av kristna om andra kristna. Victoria Van Orden Martínez beskriver hur omkring ett tusen judiska och icke-judiska flyktingar från Polen efter andra världskriget vistades i den lilla smäländska orten Öreryd. Artikeln ger ett viktigt bidrag till hur överlevande upplevde tillvaron i svenska flyktingläger. Anders Ackfeldt och Erik Magnusson skriver om vilken bild som ges av judar inom amerikansk hip-hop. De argumenterar för att den bilden snarare än att vara antisemitisk är allosemisk.

I en översiktsartikel ger Jennifer Nyström en sammanfattning av den doktorsavhandling som hon försvarade i september 2021 vid Lunds universitet. Den behandlar hur mesianska judar i Jerusalem tolkar Romarbrevets elfte kapitel och ser det i relation till trender inom den nya Paulusforskningen.

I detta nummer ingår också fyra bok-

recensioner. Maja Gildin Zuckerman recenserar Sofie Lene Baks bok *Racismeparagraffen* (2021), som behandlar den lagparagraf som antogs i Danmark 1939 för att motverka rasistisk, inte minst antisemitisk, propaganda. Jens Carleson Magalhães recenserar antologin *Key Concepts in the Study of Antisemitism* (2021), där 21 centrala termer i antisemitismens historia behandlas, från "anti-Judaism" över "Jewish self-hatred" till "Zionism". Och slutligen uppmärksammas två snarlika svenska böcker. Ruth Illman recenserar *Jude i Sverige: en antologi* (2021), där 29 svenska judar skriver om sitt förhållningssätt till det judiska. Taija Chaya Votkin recenserar *@Stoltjude: om judiskt liv i Sverige* (2022), där unga svenska judars texter (ursprungligen publicerade på ett Instagramkonto) om hur det är att vara jude i dagens Sverige samlats. Bägge två böckerna visar på mångfalden: det går att vara jude på många olika sätt.

Vi tackar än en gång alla skribenter och peer review-granskare och lovar att återkomma med ett spännande nummer i slutet av året. ■

A sign that the lovely Nordic summer is here is that the first issue of *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies* is published. We have now reached volume 33. The journal was inaugurated as long ago as 1975,

but a pause in the early 2000s means we have only reached volume 33 so far.

This issue contains three research articles, all in English. Avner Shamir writes about how the term 'rabbi' was used in internal Christian debates in the sixteenth century. Even though the term is naturally Jewish, it was used by Christians about fellow Christians in some situations. Victoria Van Orden Martínez describes how about a thousand Jewish and non-Jewish refugees from Poland were placed in the small village of Öreryd in Småland after the Second World War. The article offers a contribution to the study of how survivors experienced life in Swedish refugee camps. Anders Ackfeldt and Erik Magnusson analyse the image of Jews as presented in American hip-hop. They argue that the image is allosemantic rather than antisemitic.

In an overview article, Jennifer Nyström summarises the doctoral thesis she defended in September 2021 at Lund University. It analyses how Messianic Jews in Jerusalem interpret Romans 11, placing it within the framework of contemporary scholarship on Paul.

This issue also contains four book reviews. Maja Gildin Zuckerman reviews Sofie Lene Bak's book *Racismeparagraffen* (2021), which deals with the act of law passed in Denmark in 1939 to combat racist, not least antisemitic, propaganda. Jens Carlesson Magalhães reviews the anthology *Key Concepts in the Study of Antisemitism* (2021), which presents 21 key terms in the history of antisemitism, from 'anti-Judaism' via 'Jewish self-hatred' to 'Zionism'. Finally, two similar Swedish books are presented. Ruth Illman reviews the book *Jude i Sverige: en antologi* (2021), where 29 Swedish Jews write about their relationship to Jewishness. Taija Chaya Votkin reviews the book *@Stoltjude: om judiskt liv i Sverige* (2022), which compiles texts by young Jews

in Sweden today, originally published on Instagram. Both books emphasise diversity: there are many ways to be Jewish.

Finally, we want to thank all the authors and peer reviewers, and promise to return with another exciting issue at the end of the year. ■

RUTH ILLMAN and SVANTE LUNGGREN
Editors



Ruth Illman is the Director of the Donner Institute for Research in Religion and Culture in Åbo/Turku, Finland and a docent of comparative religion at Åbo Akademi University and of the history of religions at Uppsala University. Her main research interests include contemporary

Judaism, interreligious dialogue and cultural encounters as well as religion and the arts.

Svante Lundgren is a researcher at the Centre for Theology and Religious Studies and the Centre for Middle Eastern Studies at Lund University. He has done research on modern Jewish thought, Jewish-Christian relations, antisemitism and the Holocaust, and Christians in and from the Middle East, primarily Armenians and Assyrians.

