

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

---

## På tur i det österbottniska havsbandet

Lundberg, Cecilia

*Published in:*  
Skärgård

Published: 03/12/2021

*Document Version*  
Accepted author manuscript

*Document License*  
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

*Please cite the original version:*

Lundberg, C. (2021). På tur i det österbottniska havsbandet. *Skärgård*, (4). <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202201148596>

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

## På tur i det österbottniska havsbandet

Naturfotograf **Bo Isomaa** tar åter en gång läsarna med på upptäcktsfärder i sina favoritlandskap. Som han själv säger, vi behöver inte förflytta oss långt när vi gör en resa. Landskapet förändras omkring oss, årstiderna inverkar på ljuset. Det blir mer en tidsresa än en resa i geografisk omfattning.

Bokens läsare får följa med på en utflykt från sitt eget soffhörn. Genom kameralinsen tar Isomaa oss med till Ådön utanför hemstaden Jakobstad. Vintersolen ligger låg och det egentliga istäcket lyser med sin frånvaro. Men för den skull saknas inte objekt att föreviga.

På turen till Kallan, den rödvita fyren på inloppet till Jakobstad, är temperaturen behagligare och naturen mer färgsprakande. Jag förstår väl att Kallans röda vägg är en favoritfond för spännande bilder. Isomaa återger gärna både skärgårdens växter och fåglar.

Fyrfantasterna får sitt lystmäte i kapitlet Öluffa i Kvarken då det bjuds på strandhugg vid sju landmärken på såväl östra som västra sidan av Kvarken och södra Bottenviken. De som hellre håller sig inomskärs får inspiration till egna färder i "Sävihavet", Larsmosjöns egna Amazonas.

Det är främst bilderna som talar, men textmässigt är verket tvåspråkigt på svenska och finska.

*Cecilia Lundberg*

Bedårande havsband – Lumoava merenranta

Bild och text: Bo Isomaa

Scriptum 2021

ISBN 978-952-7005-75-0

*Två av Bo Isomaas fotografier från boken illustrerar de österbottniska dikterna i detta nummer.*