

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Livet i psykosexan

Österlund, Mia

Published in:
Hufvudstadsbladet

Published: 26/10/2021

Document Version
Accepted author manuscript

Document License
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

Please cite the original version:

Österlund, M. (2021). Livet i psykosexan: *Hola Humlan Hansson* av Kristina Sigunsdotter och Ester Eriksson (Årets bok 2021). *Hufvudstadsbladet*, (Bokextra), 28. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202201148718>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Årets bok Hbl 2021

Sigunsdotter, Kristina & Eriksson, Ester, *Hola Humlan Hansson*, Natur och Kultur, 2021.

En stor portion feelgood med svärta levereras i mellanåldersboken om Humlan Hansson som har att hantera livet i "psykosexan". Det lackar mot jul och hästtjejerna – tecknade med hästhuvuden, bara en sån sak! – hävdar att Lucia också hade valt magtröja om hon kunnat och vägrar den traditionella utstyrseln. Humlan och bästisen Nour gör julkrubba av tamponger och Jesusbarnet blir bara bäst. Jul ska de fira tillsammans i Spanien dit de tidstypiskt tar nattåget. Pappas ansikte blånar av dataskärmen och knattrandet på tangentbordet stillnar aldrig medan mamma mest tänker på yoga och renlevnad. Med fingertoppskänsla, hisnande humor och inkännande med tweenie-livets berg- och dalbanor skrivs en dagbokstext tryfferad med svårslaget svarta, spretiga illustrationer fram. De är Humlans. Hon ska bli konstnär ju. Precis som psyksjuka moster Fanny som också slåss mot vad livet levererar genom att göra konst. Hejdlöst humoristiskt och halsbrytande är det, för vem kan värja sig mot Humlans levnadskonst?

Mia Österlund litteraturforskare som läser oändligt många barnböcker och har försmak för böcker som flyttar gränser och vågar mer