

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Asylboende, glömdag och otäck bladvändare

Lassén-Seger, Maria; Österlund, Mia

Published in:
Hufvudstadsbladet

Published: 05/12/2021

Document Version
Accepted author manuscript

Document License
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

Please cite the original version:

Lassén-Seger, M., & Österlund, M. (2021). Asylboende, glömdag och otäck bladvändare: HBL:s barnboksexperter ger tips om julklappsböcker för små, större och unga läsare. *Hufvudstadsbladet*, 35. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202201148712>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Ungdomsböcker

Sofia Nordin: *Syster*. Rabén & Sjögren, 2021

Nordin flyttar gränser i allt hon skriver. Magda och hennes gravida mamma flyr äntligen grov misshandel. Asyl finner de hos karismatiska Syster på en avlägsen gård. Magda slukas av förälskelsen i överjordiskt läckra Attila och sektens intimitet. Bubblan spricker och frågan är hur Magda ska leva sitt liv nu.

Katarina Kieri *Ensamvargar*. Gilla Böcker, 2021

Martin är medberoende i pappans eskalerande alkoholism. Sascha bor i stödfamilj. Finstämt berättas omlott hur de båda har det. De tussas påpassligt ihop av Martins farmor som ser vad som behövs. Romanen bromsar exakt då de tu träffas. Berörande, äkta och med en realism som svider.

Oscar Kroon: *Kärleken är att jag vill att du finns*. Brombergs, 2021

Werner är fullmatad med de Aspenström-dikter hans mamma tolkar tillvaron genom. När hans pappa kolliderar med en flock vildsvin och hamnar i koma försvinner också familjens hund Boye. Med en Aspenströmdiktsamling som enda vägledning flänger Werner runt i jakt på hunden. Under den skruvade färden hittar han både kärleken och sig själv.

Mellanåldersböcker

Katarina von Bredow: *Allt som inte syns*. Natur & Kultur, 2021

En mer drabbande inifrånschildring av hur systematisk mobbning får den utsatta att ständigt huka och parera går knappt att föreställa sig. Då Joel börjar sexan är Ester värsta mobbaren. Men allt vänds på ända då han hittar henne sönderslagen. En studie i slentrianmässigt våld som känns i maggropen. Som då Joel tvingas swischa pengar till den plastfolie han lindas in i och lämnas att kvävas i.

Kristina Sigunsdotter & Ester Eriksson: *Hola Humlan Hansson*. Natur & Kultur, 2021

Rätta julstämningen infinner sig med Augustprisvinnande Humlan Hansson, denna gång på resa i Spanien. Ett sorgkantat vardagsliv vecklas ut över dagbokssidorna i korthuggna inslag och listor. Humlan håller ställningarna när det gäller svärta, som konstnärsfrö briljerar hon med en oförglömlig julkrubba av tamponger.

Malin Eriksson Sjögård: *Fat Dance*. Opal, 2021

Maddi älskar att dansa men tampas med kroppsskam. Kusinen Emy har kroppspositivistiska dansgruppen Fat dance, där tjocka dansar sig fria från kroppshets. Feta barn skildras sällan, än mer sällan i mellanåldersboken. Inkännande bryts ny mark.

Bilderböcker

Sara Lundberg: *Glömdagen*. Mirando, 2021

I brådskan tas fel på kalasdag. I jakten på present tappas och glöms saker. Den flödande kolorismen bärsamtidsschildringen och då orden stannar berättar bilden vidare och planar ut i serieformat. Läckert och lyhört med allåldersappell.

Pija Lindenbaum: *Vitvivan och Gullsippan*. Lilla Pirat, 2021

Kan en bilderbok gestalta en sekt och ett totalitärt samhälle? Så klart kan den. Lindenbaum excellerar som bara hon kan. Boken är en energisk syntes av författarskapet, med lätt hand och räckvidd. Bilderbokskonsten vet inga gränser.

Mia Österlund

Ungdomsböcker

Sebastian Nyberg: *Rigelstenen*. S&S, 2021

Tre tonåringar dras in i en kamp mot ondskan. Gåtfulla hållristningar leder dem till ett hemligt brödraskap som gör vad som helst för att väcka sin mäktiga gud till liv igen. Åbo-miljön i nu- och dåtid ger extra krydda. Ett måste för den som vill ligga vaken med en riktigt otäck bladvändare.

Elin Persson: *De afghanska sönerna*. BonnierCarlsen, 2020

På ett svenskt asylboende lever tre flyktingpojkar i utdragen ovisshet. Vem får de vara i ett system som avhumaniserar dem? Persson låter ett myller av känslor sippra in och avslöja flyktinghanteringens automatiserade brutalitet. Hjärtskärande och djupt drabbande.

Philip Pullman: *Det hemliga riket*. Natur & Kultur, 2020

Ännu är inte Lyras äventyr över. Den mörka materian-trilogin följs upp med tegelsten nummer två i trilogin Boken om stoft. Lyra är nu ung student som tagit intryck av samtidens rationella tankestoff. Nu riskerar hon förlora sin fristad på Jordan College samtidigt som hennes älskade daemon Pantalaimon lämnar henne.

Jacqueline Woodson: *Närmar du dig mjukt*. Natur & Kultur, 2020

Ellies och Jeremiahs förälskelse är omtumlande innerlig och skör. Men finns en framtid för kärlek mellan en vit flicka och en svart pojke i en vardag kringskuren av fördomar och rasism? Boken utkom redan 1998 men är tyvärr fortfarande lika aktuell i sin första svenska utgåva.

Mellanåldersböcker

Jean-Claude Mourlevat: *Jefferson*. Lilla Pirat, 2021

Igelkotten Jefferson hamnar i klistret när han oskyldigt anklagas för mord på sin frisör. För att rentvå sig följer han spåren till människornas land. En dråplig thrillerkomedi som ställer laddade frågor kring djurs rättigheter.

Bilderböcker

Linda Bondestam: *Mitt bottenliv – av en ensam axolotl*. Förlaget, 2020.

Feelgood och feelbad i ett när en klimatkatastrof förvandlar en ensam axolotls bottenliv till ett toppenliv. Vågar vi tänka oss en framtid där människan inte kommer först? Bondestam vågar, med humor och värme.

Malin Kivelä, Martin Glaz Serup & Linda Bondestam: *Om du möter en björn*. Förlaget, 2021.

Allt eller inget du behöver veta om du skulle råka möta en björn. Uppsluppet skojfriskt om den farliga, vilda naturen och våra föreställningar om den. Kul för alla åldrar.

Baek Heena: *Jag är en hund*. Trasten, 2021.

Hur det är att vara hund fångar koreanska Baek Heena med hjälp av sina oemotståndliga miniatyrfigurer. Hund + barn = sant.

Maria Lassén-Seger