

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Pappor är också människor:

Lassén-Seger, Maria

Published in:
Hufvudstadsbladet

Published: 27/09/2021

Document Version
Accepted author manuscript

Document License
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

Please cite the original version:

Lassén-Seger, M. (2021). Pappor är också människor: Recension av Oskar Kroon & Jenny Lucanders *Fakta om pappor*. *Hufvudstadsbladet*, 22. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202201148707>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Pappor är också människor

Oskar Kroon & Jenny Lucander: *Fakta om pappor*. Förlaget, 2021

Som ett utslag för vår samtids besatthet av kulturens "nyttas" blomstrar faktaboken för barn. Kanske denna tidsanda varit ett incitament också för Oskar Kroons & Jenny Lucanders första gemensamma bilderbok *Fakta om pappor*? Men då på ett mer lekfullt sätt som låter fiktionen krocka med faktakonceptet.

Oskar Kroon är August-prisbelönt barnboksförfattare som hyllats för sina känsliga barnporträtt; illustratör Jenny Lucander en av de starkast lysande stjärnorna på vår nordiska bilderbokshimmel. Visst förväntas det slå gnistor om ett dylikt samarbete.

Bilderna bär

Fakta om pappor utgår från ett barns perspektiv på sin förälder. Det är inget ovanligt grepp, men det hanteras både elegant och personligt. Kroons och Lucanders pappa är som föräldrar är mest, ibland morgontrött och tjatig, ibland glad och lekfull. Medan Kroons poetiskt barnhärmande text bjuder på oväntade formuleringar som "Pappor är också människor. Dom lever och kan tvätta alla kläder" tar Lucander ansvar för att med sina bilder knyta samman helheten. Det gör hon med suveränt säker hand. I illustrationerna får texten precis den vardagsförankring den behöver. Här ser vi bl.a. hur barnberättaren klädd i hundoverall busar med pappan om morgonen så att "det bara blir så" "att pappor vaknar lite för tidigt" och blir sura. Var mammorna håller hus presenteras i texten som en gåta, men får sitt tydliga svar i bildberättelsen.

Samhörighetens snöre

Mellan bokens barn och pappa finns en kärleksfull tillit som inte utesluter att parterna ofta vill väldigt olika saker. Det gäller framför allt hundoverallen som hamnar lite varstans - eftersom "inga byrackor" är tillåtna "vid matbordet" - och får pappan att utbrista i svavelosande svordomar. Men det är inte så farligt. På bokens briljant komponerade pärm står pappan vid spisen medan barnet sitter uppflugit på en kökspall. De ser varandra rakt i ögonen. Känslan av att de är jämspelta parter på samma ögonhöjd återkommer boken igenom. Pappan är visserligen den som bestämmer, men i boken är det barnet som har ordet.

På så vis växer ett sympatiskt porträtt av pappan fram. Han är inte perfekt (vem är nu det?) men gör så gott han kan. Samhörigheten skildras särskilt fint på det uppslag där barnet på dagis talar i leksakstelefon medan pappan på kontoret pratar i sin mobil. För "även om man är på olika ställen så sitter man ihop. Det syns inte utanpå, men så är det. Som ett osynligt snöre."

Hyllning till modern papparoll

Fakta om pappor kan med fördel läsas som en hyllning till en modern papparoll som likvärdig en mammas står för vardaglig barnomsorg. På ett uppslag myllrar det av pappor som hämtar på dagis. Då är "alla glada. Då krokar man av och haspar upp och öppnar grindar. Då spelar det ingen roll om det regnar eller skiner. Då går man till lekparken." Det är ett nog så aktuellt visionärt scenario som speglar nuvarande regeringsförslag om jämnare fördelad föräldraledighet.

Med stort och varmt hjärta skildrar denna helgjutna bilderbok en kaotisk småbarnsfamiljevardag med stark igenkänningspotential för både stor och liten. Den tröstar

och påminner oss om det där osynliga snöret som håller ihop oss också när vi stretar åt
varsitt håll.

Maria Lassén-Seger