

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

---

## Editorial

Illman, Ruth; Lundgren, Svante

*Published in:*  
Nordisk judaistik

*DOI:*  
[10.30752/nj.112302](https://doi.org/10.30752/nj.112302)

Published: 20/12/2021

*Document Version*  
Final published version

*Document License*  
CC BY

[Link to publication](#)

*Please cite the original version:*  
Illman, R., & Lundgren, S. (2021). Editorial. *Nordisk judaistik*, 32(2), 1-2. <https://doi.org/10.30752/nj.112302>

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

DOI: <https://doi.org/10.30752/nj.112302>

Igen har vi glädjen att publicera ett digert nummer av *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies*. Det innehåller tre forskningsartiklar, alla på engelska. Christhard Hoffmann skriver om hur nordiska författare och journalister inbjöds av Tyskland att komma till östfronten under första världskriget och vad dessa skrev om judarna, framför allt i Warszawa. Judarna i denna stad framställdes som levande i extrem fattigdom, som utgörande ett främmande element – vilket betraktades som typiskt för judiskt liv rent generellt. Numrets andra artikel, skriven av Jens Carlesson Magalhães och Fredrik Jansson, granskar tre föreställningar om judar i svensk press mellan 1770 och 1900: om ritualmord, om den vandrande juden och om det som då kallades indianer som ättlingar till judar. Författarna argumenterar för att termerna ”allosemitism” och ”kosmisering” är nyttiga då man vill förstå hur judarna andraferades. I den sista forskningsartikeln skriver Erik Magnusson om rabbinen och politikern Meir Kahanes tankar om judisk assimilation, ett ämne som inte tidigare varit särskilt framträdande i forskningen om denne extreme persons verk och tankar.

Numret innehåller två översiktsartiklar. Sex nordiska forskare ger en omfattande och för forskningen mycket användbar presentation av judiska arkiv i Danmark, Finland, Norge och Sverige. Richard Raskin bidrar med en reflektion över bakgrunden till en

berättelse om ett porträtt av Mose som den ungerske psykoanalytikern David Rapaport har återgett. Vidare innehåller numret en rapport av Maja Hultman om en workshop som hölls i juni 2021 (digitalt) med anledning av att det gått 70 år sedan Marcus Ehrenpreis död. Workshopen ordnades av universiteten i Wien och i Göteborg och handlade om hur interna etniska, religiösa och politiska minoriteter i den judiska folkgruppen behandlats av judiska religiösa ledare.

I sektionen för bokrecensioner uppmärksammas denna gång en antologi om Stockholms stora synagoga, en doktorsavhandling från Åbo Akademi som handlar om blandäktenskap bland Finlands judar samt en bok om judarnas historia i Sverige som nominerades till det prestigefyllda Augustpriset som bästa svenska faktabok. Avslutningsvis ingår en nekrolog över Nils Martola, som under många år med framgång fungerade som redaktör för *Nordisk judaistik*.

Vi kan glädja oss över att intresset för vår tidskrift växer. Statistiken visar att antalet artikelnedladdningar från 2018 till 2020 nästan tredubblats, från 14 216 till 41 646. Vi vilar dock inte på lagrarna, utan fortsätter att arbeta för att framöver kunna fortsätta att leverera intressanta nummer. Ett stort tack till alla som sänder in bidrag eller uppmanar sina studenter att göra det. Fortsätt med det. ■

\*\*\*

Once again, we have the pleasure of publishing a substantial issue of *Nordisk judaistik/Scandinavian Jewish Studies*. It contains three research articles, all in English. Christhard Hoffmann writes about how Nordic authors and journalists were invited by German authorities to come to the Eastern Front during the First World War and what they wrote about the Jews, especially in Warsaw. The Jews in this city were portrayed as living in extreme poverty, as constituting a foreign element – characteristics considered typical of Jewish life in general. The second article of the issue, written by Jens Carlesson Magalhães and Fredrik Jansson, examines three myths of Jews circulating in the Swedish press between 1770 and 1900: Blood Libel, the Wandering Jew, and Israelite-Indians, a trope alluding to Native Americans as descendants of Jews. The authors argue that the terms ‘allosemitism’ and ‘cosmisation’ are useful when seeking to understand how the Jews were othered. In the third research article, Erik Magnusson writes about the rabbi and politician Meir Kahane’s thoughts on Jewish assimilation, a topic that has not previously been particularly prominent in research on this radical person’s work and thought.

The issue contains two review articles. Six Nordic researchers give a comprehensive presentation of Jewish archives in Denmark, Finland, Norway and Sweden, which will be of great use for future research. Richard Raskin, for his part, contributes with a reflection on the background to a story about a portrait of Moses that the Hungarian psychoanalyst David Rapaport reproduced. Furthermore, the issue contains a report by Maja Hultman from a digital workshop held in June 2021, highlighting the fact that seventy years have passed since the death of Marcus Ehrenpreis. The workshop was organised by the universities of Vienna and Gothenburg and dealt with how ethnic, religious and political minorities

within the Jewish communities were treated by Jewish religious leaders.

The book reviews section presents an anthology about Stockholm’s Great Synagogue, a doctoral dissertation from Åbo Akademi University about mixed marriages among Finnish Jews, and a book about the history of Jews in Sweden that was nominated for the prestigious August Prize in the category for non-fiction books. Finally, an obituary of Nils Martola, who for many years successfully served as the editor of *Nordisk judaistik*, is included.

We are delighted to see that interest in our journal is steadily growing. The statistics show that the number of article downloads has almost tripled, from 14,216 in 2018 to 41,646 in 2020. However, we are not resting on our laurels, but continue to work on the delivery of interesting issues in the future. A big thank you to all who submit texts or encourage their students to do so. We hope you will continue to do so. ■

**RUTH ILLMAN and SVANTE LUNDRÉN**  
Editors



Ruth Illman is the Director of the Donner Institute for Research in Religion and Culture in Åbo/Turku, Finland and a docent of comparative religion at Åbo Akademi University and of the history of religions at Uppsala University. Her main research interests include contemporary

Judaism, interreligious dialogue and cultural encounters as well as religion and the arts.

Svante Lundgren is a researcher at the Centre for Theology and Religious Studies and the Centre for Middle Eastern Studies at Lund University. He has done research on modern Jewish thought, Jewish-Christian relations, antisemitism and the Holocaust, and Christians in and from the Middle East, primarily Armenians and Assyrians.

