

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Årets bok: Kioskliv tryfferat med tröst och drömmar

Österlund, Maria

Published in:
Hufvudstadsbladet

Published: 01/01/2020

Document Version
Accepted author manuscript

Document License
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

Please cite the original version:
Österlund, M. (2020). Årets bok: Kioskliv tryfferat med tröst och drömmar: Anete Melece *Kiosken*. *Hufvudstadsbladet*. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202201148105>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Årets bok 2020

Kioskliv tryfferat med tröst och drömmar

Bakom hålet på bilderbokspärmen, som fyndigt nog är kiosklucka, skymtar den feta Olga. Hon har fastnat i sin kiosk och fyller den till bredden. Olga frossar i glassiga resemagasin och tröstäter måttlöst, men är gränslöst inkännande mot sin brokiga kundkrets. Hon drömmer sig bort till solnedgångar och exotik. I sin fylliga koloristiska bilderbok *Kiosken* briljerar lettiska Anete Melece med en perspektivrik gestaltning av vad livet kan vara. Glad absurdism samsas med samtidskommenterande humor. Olga är en bilderbokssläkting till den feta Gun-Maj Maalamaa i Monika Fagerholms *Glitterscenen*, som funderar över varför man hamnar där man hamnar i livet och som jag inte kan sluta fantisera om. *Kiosken* utsågs till årets bilderbok i Lettland och baseras på en underfundig och underbar prisbelönt animerad kortfilm som kan ses på: <https://vimeo.com/258238541>. Att Lilla Piratförlaget plockat upp denna pärla och översatt den till svenska är en bragd som breddar bilderboksutbudet.

Mia Österlund, litteraturvetare som utforskar hur feta gestaltas i barnböcker