

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Gladlynt julskräna i översvämmat Hangö: Recension av Irmelin Sandman Lilius: Rasse Rask och översvämningsjulen

Lassén-Seger, Maria

Published in:
Hufvudstadsbladet

Published: 24/12/2023

Document Version
Accepted author manuscript

Document License
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

Please cite the original version:
Lassén-Seger, M. (2023). Gladlynt julskräna i översvämmat Hangö: Recension av Irmelin Sandman Lilius: Rasse Rask och översvämningsjulen. *Hufvudstadsbladet*, 25. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202401041317>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Gladlynt julskräna i översvämmat Hangö

Irmelin Sandman Lilius: *Rasse Rask och översvämningsjulen*. Litorale, 2023, 31 s.

Svenska Akademin-prisade Irmelin Sandman Lilius' bilderbok *Rasse Rask och översvämningsjulen* (2023) bjuder på ett regnruskigt juläventyr. Hangöfamiljen Rask – bekant från tidigare böcker – är mitt uppe i julstöket när Rasse får rycka ut med sin flygande häst Gröna Öra för att rädda pappan och bröderna vars motordrivna fordon hejdats av den stigande vattennivån.

Skimrande undervattensvärld

Sandman Lilius fiktiva Hangö är en sagolik småstadsidyll där modern teknik samexisterar med uråldrig magi. Översvämmningen är ingen klimaddystopisk vision utan snarare en tillfällig katastrof som agerar fond för Rasses heroiska räddningsaktion av familjemedlemmar, julgran och klappar. Den skimrande undervattensvärld som Rasse och Gröna Öra blickar ner i beskrivs närmast nautlyriskt: "De såg fiskar som kommit långtifrån, och som tagit med sig sina egna hav, söderhav med sjöanemoner och koraller med stjärnor på. De tittade ner på en sjöbuske som kanske var en fisk med ett huvud som en måne och ögon som lite mindre månar. Den tittade tillbaka."

Samtidigt fabulerar Sandman Lilius friskt humoristiskt. Pappa Rask undkommer vattenmassorna i en flytande frysbox och familjens julgran transporteras hem iklädd flytväst. Mommo Rasks ärkefiende Ada-Beda dyker bokstavligen upp ur djupen förvandlad till en jättegädda för att nappa åt sig den hotdog pappa Rask köpt sig i Ekenäs.

Kreativt myller

Som i tidigare Rasse Rask-bilderböcker vävs berättelsen samman av längre textsjok, svartvita seriestrippar och helsidesillustrationer i färg. Det är ett kreativt myller av uttryck som kunde vara spretigt, men som vid läsning skickligt länkas samman och gjuter liv i denna gladlynta skröna.

Som tryckalster imponerar däremot *Rasse Rask och översvämningsjulen* inte. Den mjukpärmade utgåvan, det högblanka pappret och pärmens röriga formgivning ger ett amatörmässigt intryck och förstärker känslan av häfte snarare än bok. Texten är därtill bristfälligt korrekturläst.

Men om bokformen lämnar övrigt att önska, håller innehållet måttet. Julstämning garanteras uppe på det torra Vårdberget där familjen Rasks julgran placeras utomhus och pryds med nötter och en ekorre som toppstjärna.

Maria Lassén-Seger