

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Suggestiva serier om barndomens ljus och mörker

Lassén-Seger, Maria

Published in:
Hufvudstadsbladet

Published: 25/10/2022

Document Version
Accepted author manuscript

Document License
Publisher rights policy

[Link to publication](#)

Please cite the original version:

Lassén-Seger, M. (2022). Suggestiva serier om barndomens ljus och mörker: Årets bok: Juliana Hyrris Päivänkakkameri. *Hufvudstadsbladet, Bokextra*, 22. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2022112466703>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Årets bok 2022

Juliana Hyrri: *Päivänkakkarameri* [Maskroshavet], Suuri Kurpitsa, 2022

För konnässörer av bildberättelser och barndomsskildringar är Juliana Hyrris andra seriealbum ett måste. Möt Juljenka som, likt Hyrri, växer upp i Finland med estnisk-ryska rötter och blir tidigt medveten om språk- och kulturskillnader. Med mamma tittar Juljenka på tv-serien "Kauniit ja rohkeat", trots att ingendera förstår ett ord. I fem episodiska avsnitt låter Hyrri två röster ljuda parallellt genom seriealbumet: ett vuxet tillbakablickande skrivet i versaler och ett barnets här-och-nu-perspektiv i bild. Det dubbla greppet ger berättelsen djup och komplexitet. Hyrri varvar suggestiva målningar utförda i tjocka penseldrag, suddigt-skeva blyertsteckningar, poetisk prosa och levande dialog. Insiktsfullt och avväpnande ärligt tecknas en barndoms talrika schatteringar av ljus och mörker. Både det härliga och hemska kryper under skinnet på Juljenka. Lekarna gränsar till det förbjudna och skambelagda som då Juljenka tecknar prinsessor som har samlag och mens, medan mormors vidskepelse gör att Halloween-helgens kittlande vampyr-lek förbyts i skräck. Och rädslan för att bli övergiven går aldrig över.

Maria Lassén-Seeger